



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Statale Como Albate
piazza IV Novembre, 1 - 22100 Como Tel 031 524656 Fax 031 505110
sito web: www.icscomolbate.it e-mail: coic81200t@istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO



INDICE

PREMESSA	Pag. 3
FINALITA'	Pag. 5
L'ORGANIZZAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA NEL CURRICOLO	Pag. 6
GLOSSARIO	Pag. 7
CURRICOLO SCUOLA INFANZIA	Pag. 9
PUNTI DI ATTENZIONE PER LA CONTINUITA' INFANZIA/PRIMARIA	Pag. 19
ORGANIZZAZIONE DELLE DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA	Pag. 21
CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA (termine cl 3 [^] e termine cl 5 [^])	Pag. 22
PUNTI DI ATTENZIONE PER LA CONTINUITA' PRIMARIA/SECONDARIA	Pag. 61
CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA (termine cl 3 [^])	Pag. 62
ALLEGATI	Pag. 91

PREMESSA

I docenti della Scuola dell'Infanzia, Primaria e della scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo "Como Albate" hanno elaborato un Curricolo sulla base delle Indicazioni Nazionali fissando i traguardi da raggiungere e definendo gli specifici contenuti attraverso le discipline. Si perseguono finalità specifiche poste in continuità orizzontale rispetto allo sviluppo cognitivo, affettivo, sociale e relazionale dei/delle bambini/e, dei/delle ragazzi/e e verticale fra i tre ordini di scuola.

Per la realizzazione del Curricolo verticale d'Istituto è stata formata una commissione con i docenti dei tre ordini di scuola coordinati dalla funzione strumentale della continuità.

Il confronto tra loro e l'analisi attenta dei curricoli ha permesso di lavorare anche sulle "classi-ponte": ultimo anno della scuola dell'infanzia e primo anno della primaria, ultimo anno della primaria e primo anno della secondaria. Sono stati rivisti e condivisi i curricoli delle rispettive fasce d'età e creati i "punti di attenzione" da curare al termine della scuola dell'infanzia e a conclusione della primaria per Italiano e Matematica.

"Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni scuola predispose il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche" (Indicazioni Nazionali 2012).

La scuola del primo ciclo promuove il pieno sviluppo della persona, accompagna l'elaborazione del senso della propria esperienza, incoraggia la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l'acquisizione degli alfabeti di base della cultura.

Viene sottolineata l'importanza di un insegnamento disciplinare non frammentato, ma capace di far cogliere le interconnessioni tra i diversi saperi e di avviare gli alunni a una visione unitaria della conoscenza favorendo, inoltre, l'interdisciplinarietà e il lavoro collegiale tra insegnanti di discipline diverse.

Le singole discipline, infatti, pur essendo considerate nella loro specificità, vengono proposte all'interno di quattro grandi aree disciplinari:

- *area linguistica;*
- *area STEM (matematico-scientifico-tecnologica);*
- *area antropologica;*
- *area dell'espressività.*

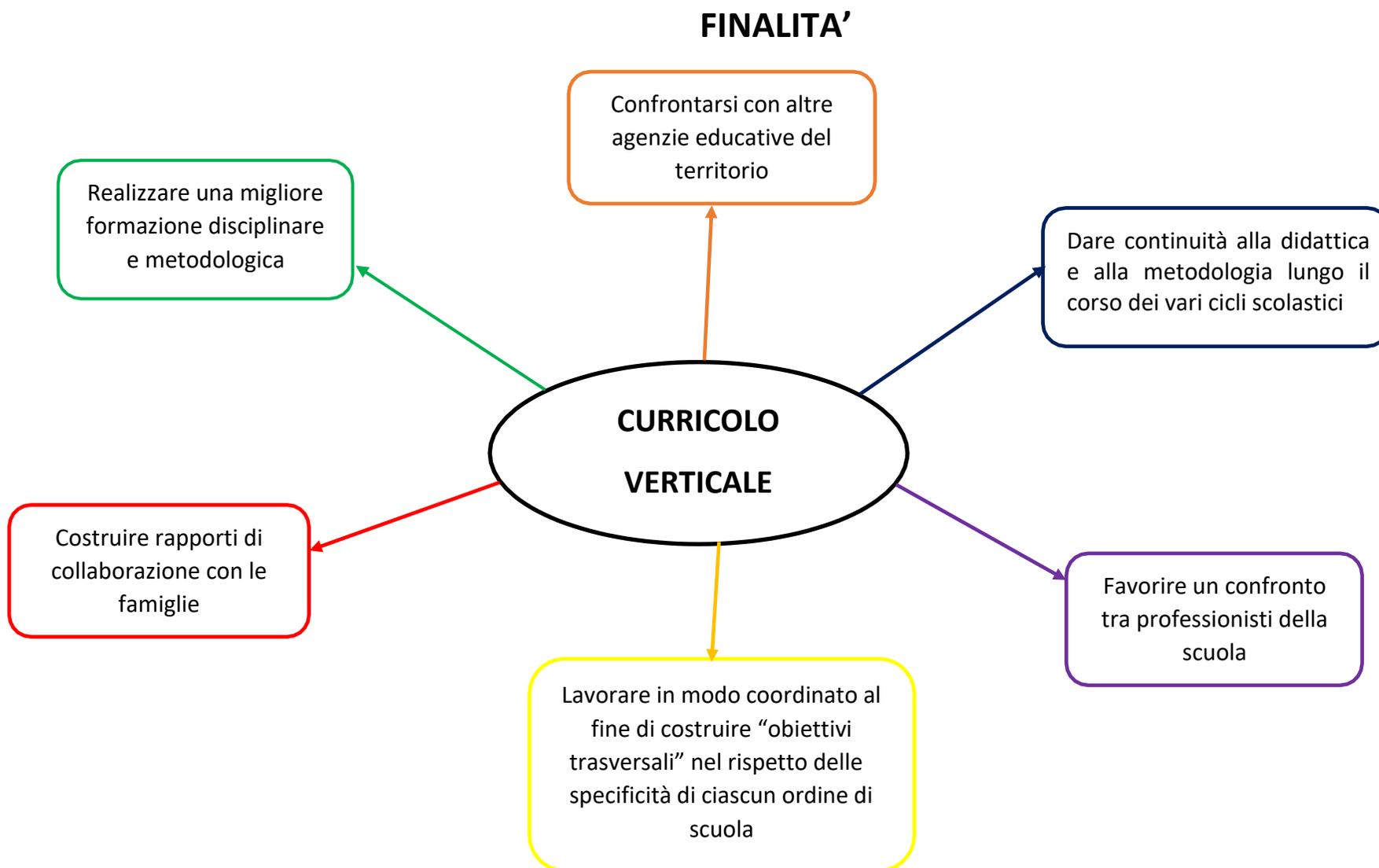
Le Nuove Indicazioni Nazionali rappresentano il quadro di riferimento per la progettazione curricolare delle Scuole che devono elaborare scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione Ogni Scuola, pertanto, predispone il proprio *Curricolo* nel rispetto delle finalità, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento posti dalle Nuove Indicazioni con particolare riguardo alla continuità del percorso educativo dai 3 ai 14 anni. L'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi che vedono un progressivo passaggio dall'imparare-facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e l'abilità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

Il Curricolo si articola attraverso:

- i *campi di esperienza* (Scuola Infanzia) che aiutano i bambini a orientarsi nella molteplicità degli stimoli e delle attività favorendo, così, il loro percorso educativo;
- le *discipline raggruppate in Aree disciplinari* (Scuola primaria e secondaria di primo grado) che, in tal modo, possono interagire e collaborare attraverso particolari modalità organizzative delineate dalle Scuole nella loro Autonomia.

Elementi caratterizzanti sono:

- i *Traguardi per lo sviluppo delle competenze* individuati, sia per i campi di esperienza sia per le discipline, al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado;
- gli *Obiettivi di apprendimento* che sono considerati strategici per il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e che sono definiti per il termine del terzo e del quinto anno della scuola primaria nonché per il termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado;
- la *Valutazione*, di cui sono responsabili i docenti e che ha funzione prevalentemente formativa, che accompagna i processi di apprendimento e che sia da stimolo al miglioramento continuo;
- l'*Autovalutazione*, che ha lo scopo di portare a riflettere sull'intera organizzazione dell'offerta educativo/didattica della Scuola ai fini del miglioramento continuo;
- la *rilevazione della qualità dell'intero sistema scolastico nazionale*, a cura dell'"Istituto Nazionale per la valutazione del sistema formativo di educazione e istruzione".



L'ORGANIZZAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA NEL CURRICOLO

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria e secondaria di I grado
Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22/05/2018	DM n 139 del 22/08/2007	Campi di esperienza di riferimento	Discipline di riferimento
1) Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare 	I discorsi e le parole	Italiano Discipline concorrenti - Tutte
2) Competenza multilinguistica			Inglese - Francese Discipline concorrenti - Tutte
3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Risolvere problemi 	La conoscenza del mondo	Matematica - Scienze – Tecnologia - Geografia Discipline concorrenti - Tutte
4) Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare 	La conoscenza del mondo Immagini, suoni, colori	Tecnologia Discipline concorrenti - Tutte
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Acquisire e interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni 	(Trasversale)	Discipline concorrenti - Tutte
6) Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Collaborare e partecipare • Comunicare 	(Trasversale)	Discipline concorrenti - Tutte
7) Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Progettare 	(Trasversale)	Discipline concorrenti - Tutte

8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare 	Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento Il sé e l'altro	Arte e immagine - Musica- Educazione Fisica - Geografia – Storia – Religione Cattolica Discipline concorrenti - Tutte
---	--	---	---

GLOSSARIO

ABILITA'

le capacità di applicare conoscenze e di *saper fare* (operazione esecutiva semplice) e/o *saper come fare* (abilità complessa) per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono descritte come *cognitive* (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e *pratiche* (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

COMPETENZE

la comprovata capacità di usare consapevolmente e autonomamente conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, nei più diversi contesti di lavoro e/o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale

CONOSCENZE

il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, concetti, termini, argomenti, regole, tecniche applicative (saperi), procedure, metodi, relative a un settore di studio o di lavoro; sono descritte come teoriche e/o pratiche

CURRICOLO

il percorso che l'istituzione scolastica organizza, anche con altre agenzie formative, affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere

INDICATORE

l'esplicitazione di specifiche conoscenze, abilità, competenze, riferita ai livelli della valutazione e ai relativi obiettivi

NUCLEI FONDANTI

i concetti più significativi e ricorrenti in vari punti dello sviluppo di una disciplina; hanno, perciò, valore strutturante e generativo di conoscenze e abilità Essi rappresentano lo scenario del percorso da definire e sono i supporti e gli apparati serventi delle competenze

ORIENTAMENTO

il processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere

PADRONANZA

il pieno raggiungimento di un obiettivo di apprendimento, anche in termini di competenze

SVILUPPO DELLE COMPETENZE

il promuovere, mediante l'esercizio, l'applicazione delle conoscenze e delle abilità in modo che esse siano disponibili in maniera significativa e fruibile (quando, come e perché) come competenze

TRAGUARDI

i riferimenti tramite i quali scegliere i percorsi culturali e didattici da compiere; aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nelle scuole del 1° ciclo, i Traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale, sono prescrittivi

VALUTAZIONE

la formulazione di un giudizio di valore ad un esito sul piano formativo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i ruoli e individua la loro funzione - Conosce le regole della vita comunitari 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa cogliere altri punti di vista superando progressivamente l'egocentrismo - Si riconosce parte di un gruppo - È in grado di rispettare le regole del gruppo classe - È capace di collaborare e confrontarsi con gli altri in modo costruttivo
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce usi e costumi del proprio contesto familiare e del suo paese di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la propria identità e la mette in relazione al proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole del proprio corpo e della propria identità personale - Sa esprimere i propri stati d'animo, sperimenta il piacere, il

esprimerli in modo sempre più adeguato		divertimento, la frustrazione e la scoperta
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i coetanei. Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Conosce le regole della comunicazione verbale	<ul style="list-style-type: none"> - Sa confrontarsi in maniera positiva con gli adulti e coetanei - È in grado di rispettare il turno di parola - Ascolta e rispetta il pensiero degli altri
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la propria origine e le proprie tradizioni - Conosce alcune tradizioni di culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e si dimostra curioso di culture diverse - Pone domande su temi esistenziali - Riconosce ciò che è giusto e sbagliato
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della scansione temporale del proprio vissuto - Conosce le regole per un vivere sicuro negli ambienti "familiari" 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa formulare domande sul futuro vicino e lontano interiorizzando il proprio passato - È in grado di osservare l'ambiente che lo circonda sapendo cogliere le diverse relazioni tra le persone - È capace di riconoscere i primi diritti e doveri all'interno di gruppo sociale
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	- Conosce i gruppi sociali riferiti alla propria esperienza di vita (famiglia, scuola, territorio)	- Si orienta e riconosce i ruoli all'interno dei gruppi sociali di riferimento

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetico funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali strutture della lingua italiana - Conosce gli elementi di base delle funzioni della lingua - Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Conosce termini specifici rispetto alle esperienze vissute - Conosce i principi essenziali dell'organizzazione del discorso - Conosce i principali connettivi logici - Conosce le principali parti del discorso e gli elementi della frase semplice - Conosce le regole della discussione <p>N.B. Le conoscenze linguistiche sono trasversali ai diversi traguardi e abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formula frasi di senso compiuto - Usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi - Ascolta e comprende i discorsi altrui - Utilizza il metalinguaggio: ricerca assonanze e rime e somiglianze semantiche - Rielabora e drammatizza piccole storie raccontate e/o inventate - Descrive eventi personali e racconta storie - Familiarizza con lingue diverse - Riproduce semplici filastrocche o canzoncine in una lingua diversa dalla propria - Manifesta interesse per la lingua scritta fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria - Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie digitali

<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>		
---	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza digitale - Imparare ad imparare - Consapevolezza ed espressione culturale 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce tecniche di rappresentazione grafica, plastica e corporea - Conosce le principali forme di espressione artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizza il proprio vissuto utilizzando linguaggi diversi - Drammatizza il vissuto e storie reali o fantastiche - Utilizza diverse tecniche di rappresentazione

<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce modalità adeguate per l'ascolto attivo di varie forme di rappresentazione artistica - Conosce il paesaggio sonoro di ambienti a lui familiari - Conosce le fondamentali caratteristiche del suono: pause, intensità (piano-forte), durata (corto-lungo), altezza. - Conosce ritmi diversi 	<p>grafo-pittorica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora e usa con creatività materiali a disposizione - Partecipa con interesse a spettacoli di vario tipo -Esprime il proprio parere rispetto alle diverse rappresentazioni artistiche - Percepisce e riproduce musica usando corpo e oggetti - Segue un ritmo con i movimenti del corpo - Riproduce semplici sequenze sonore - Esplora i primi alfabeti musicali rappresentandolo con notazione informale - Partecipa al canto corale
---	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le forme, i colori, le grandezze - Conosce i quantificatori - Conosce i numeri da 1 a 10 - Conosce le prime forme di raggruppamento - Conosce i primi strumenti e tecniche di misurazione 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di ordinare e raggruppare spontaneamente oggetti in base a caratteristiche semplici - In situazioni concrete è in grado di osservare oggetti, fare confronti diretti individuando una grandezza - Sa classificare e ordinare oggetti secondo criteri diversi: per colore, forma, grandezza, spessore, fino a 3 attributi - Sa confrontare quantità - Sa riconoscere e denominare insiemi (concetti di appartenenza e non appartenenza, insieme vuoto ed unitario) - E' in grado di utilizzare correttamente i quantificatori: tanti, pochi, uno-nessuno - Sa nominare i numeri da 1 a 10

<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i concetti temporali - Comprende il trascorrere del tempo - Conosce la periodizzazione: giorno/notte, le fasi della giornata, giorni, settimane - Riconosce il succedersi regolare degli eventi nella giornata scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa confrontare quantità utilizzando strategie del contare - Sa mettere in corrispondenza quantità e numeri 1/10 - Sa misurare spazi e oggetti utilizzando semplici strumenti anche non convenzionali - Sa stabilire relazioni (logiche e temporali) tra oggetti, persone ed eventi
<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i concetti temporali - Comprende il trascorrere del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare correttamente gli organizzatori temporali prima- dopo- durante riguardo vissuti quotidiani, sequenze di racconti, azioni della giornata, eventi salienti della propria storia, giorni della settimana - Sa descrivere e confrontare fatti ed eventi

<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il suo corpo, le caratteristiche principali degli organismi viventi e gli ambienti - Conosce le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti e nella natura 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi - Sa utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine - Pone domande sulle cose della natura - Sa individuare differenze e trasformazioni in oggetti, esseri viventi e ambienti e pone domande sulle ragioni (relazioni di causa-effetto) - Sa cogliere gli aspetti salienti dei fenomeni atmosferici mettendoli in relazione con le stagioni - Sa ipotizzare spiegazioni sui fenomeni osservati
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcuni strumenti tecnologici e i loro usi - Inizia a conoscere il pensiero computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare i possibili usi degli artefatti tecnologici - Sa utilizzare alcuni strumenti tecnologici

CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità</p> <p>Ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il proprio corpo - Conosce i propri sentimenti ed emozioni a livello corporeo e verbale - Conosce le regole dell'ambiente che lo circonda, dimostrando di averle interiorizzate - Conosce il corpo e le differenze di genere - Conosce le regole dell'igiene personale - Inizia a conoscere le basi di una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse - Sa esprimere in modo spontaneo i propri sentimenti ed emozioni a livello corporeo e verbale - Sa esprimere le sue esigenze di gioco, di riposo e di attività con chiarezza - Sa utilizzare un comportamento corretto e adeguato durante le varie fasi della giornata - Acquisisce una maggiore autonomia e sicurezza - Sa cogliere gradualmente i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura

<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le differenti posizioni del corpo in diverse situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare le differenze di genere - Sa eseguire e inventare giochi e percorsi complessi - Sa coordinare i propri movimenti in attività che implicano l'uso di piccoli attrezzi (mattoncini, palla, corde ecc) - Sa eseguire con sicurezza gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, rotolare, strisciare ecc
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole dei giochi - Riconosce le situazioni di pericolo - Riconosce la propria dominanza laterale - Conosce le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire movimenti che richiedono una buona coordinazione oculo-manuale - Sa organizzare giochi e stabilire regole con i compagni - Sa eseguire movimenti e ritmi con il corpo per esprimersi e comunicare
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il proprio corpo e la sua motricità - Conosce tecniche artistiche espressive di rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa prestare attenzione a non farsi male e a non far male agli altri - Sa nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo su di sé e sugli altri - Sa rappresentare graficamente lo schema corporeo e lo arricchisce di particolari

PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
Concordati con i docenti della scuola primaria

ITALIANO

- Ascoltare e intervenire rispettando il proprio turno (circle time)
- Ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche (metalinguaggio)
- Giocare con la veste sonora delle parole
- Ascoltare e comprendere la lettura dell'adulto
- Formulare frasi di senso compiuto (soggetto-verbo-aggettivo...)
- Comprendere semplici messaggi e consegne orali
- Esprimere una richiesta
- Raccontare un'esperienza o rielabora una storia
- Memorizzare ed interpreta canti poesie filastrocche
- Formulare ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)
- Interpretare simboli di vario tipo
- Utilizzare segni grafici diversi
- Discriminare la simbologia: numero e lettera
- Usare una impugnatura corretta dello strumento di scrittura

PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
Concordati con i docenti della scuola primaria

MATEMATICA

- Riconoscere prima e dopo in esperienze quotidiane
- Sapersi muovere e orientarsi nello spazio
- Utilizzare il lessico topologico in relazione a oggetti e persone
- Orientarsi nello spazio-foglio
- Utilizzare in modo corretto il materiale didattico di base (matite, forbici, ecc)
- Confrontare e ordinare elementi in base a uno o più criteri
- Contare quantità entro il 10 e rappresentarle con le mani
- Trovare soluzioni pratiche a semplici problemi
- Eseguire semplici ritmi motori (ad esempio conte abbinate alla gestualità)

ORGANIZZAZIONE DELLE DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

Area linguistica	Area STEM*	Area antropologica	Area dell'espressività
			
<p style="text-align: center;">Italiano</p> <p>Lingue comunitarie: Inglese Francese</p>	<p style="text-align: center;">Matematica</p> <p style="text-align: center;">Scienze</p> <p style="text-align: center;">Tecnologia</p>	<p style="text-align: center;">Storia</p> <p style="text-align: center;">Geografia</p> <p style="text-align: center;">Educazione civica</p>	<p style="text-align: center;">Musica</p> <p style="text-align: center;">Arte e Immagine</p> <p style="text-align: center;">Educazione fisica</p> <p style="text-align: center;">Religione cattolica</p>

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione: le modalità di ascolto e di intervento 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione sul messaggio orale - Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni - Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati - Narrare brevi esperienze personali - Comprendere e dare istruzioni su un'attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper formulare frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto, utilizzando un lessico appropriato - Saper intervenire in modo pertinente in una conversazione - Saper raccontare un'esperienza collettiva rispettando l'ordine cronologico
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini e parole - Lettura corretta ed espressiva e comprensione di testi di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario genere individuando le informazioni principali e le loro relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (comprendere il significato, la struttura e lo scopo di testi letti)
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura di testi di diverso genere con varie complessità strutturali, sintattiche e ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario genere - Raccogliere idee per la scrittura - Utilizzare semplici strategie di composizione - Saper formulare correttamente risposte a domande inerenti a vari tipi di testo
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto delle convenzioni ortografiche - Utilizzo corretto e riconoscimento di alcuni elementi grammaticali - Uso della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e individuare gli elementi strutturali della frase e applicare le principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze grammaticali, sintattiche e ortografiche per scrivere correttamente

ITALIANO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none">- Situazioni di ascolto- Testi ed esposizioni orali graduati nella complessità- Testi di varie tipologie comunicative	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere testi di diversi linguaggi comunicativi, anche complessi- Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito	<ul style="list-style-type: none">- Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti- Comprendere testi cogliendone senso e scopo- Descrivere oralmente fatti, persone, luoghi e oggetti in modo chiaro e coerente
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none">- Testi narrativi, espositivi-informativi, regolativi, descrittivi, poetici e multimediali	<ul style="list-style-type: none">- Leggere testi di varie tipologie testuali in modo corretto, scorrevole ed espressivo- Comprendere tutte le informazioni, implicite ed esplicite, del testo letto	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il significato
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none">- Testi di diverse tipologie- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre	<ul style="list-style-type: none">- Produrre testi sintatticamente ed ortograficamente corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere testi corretti, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre

RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Fonologia - Ortografia - Morfologia - Sintassi - Semantica 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche - Riconoscere ed analizzare le principali componenti sintattiche e morfologiche della frase 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare operazioni logiche sulla lingua - Utilizzare nel linguaggio orale e scritto strutture morfo-sintattiche e lessicali
--------------------------------	--	--	---

INGLESE			
COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI			
<p>L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico -comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <p>Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE

LISTENING	- Lessico di base riferibile a situazioni concrete di vita quotidiana	- Comprendere il lessico: istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente	- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente riferibili a situazioni concrete da interazioni comunicative o da visioni di contenuti multimediali
SPEAKING	- Corretta pronuncia di espressioni utili per semplici interazioni	- Produrre frasi riferite a situazioni note al fine di interagire con gli altri per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi adatte alle situazioni	- Interagire oralmente usando semplici forme convenzionali per stabilire contatti sociali
READING	- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	- Comprendere brevi testi accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi cogliendo parole e frasi già note	- Riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni familiari
WRITING	- Ambiti lessicali relativi a situazioni note	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano	- Saper utilizzare la forma scritta per comunicazioni di uso quotidiano in situazioni concrete
CULTURE	- Principali festività e tradizioni	- Identificare e comprendere il lessico relativo alle principali festività	- Conoscere le principali tradizioni e rispettare le differenze culturali

INGLESE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING	- Suoni ritmi ed intonazione della L2	- Ascoltare e comprendere messaggi con lessico e strutture note su argomenti trattati - Riprodurre suoni e ritmi della L2 - Ascoltare e comprendere una storia	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano
SPEAKING	- Espressioni per: congedo, ringraziamenti, ora, data, prezzo, tempo atmosferico, persone, luoghi ed oggetti, permessi, negazioni ed affermazioni e preferenze	- Interagire in scambi dialogici - Riprodurre messaggi con lessico e strutture trattati - Saper produrre un breve racconto su argomenti noti	- Comunicare in modo comprensibile informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando espressioni e frasi adatti alla situazione
READING	- Ambiti lessicali relativi a: numeri cardinali e ordinali, orario, data (giorni, mesi e stagioni), persone (aspetto fisico, abbigliamento, stati d'animo), luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande, prezzo	- Leggere e comprendere testi strutturati, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale identificando parole e frasi note	- Leggere un testo strutturato, messaggi personali sintetici, descrizioni ed indicazioni riconoscendo parole, frasi familiari e strutture grammaticali note

WRITING	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi linguistici: articoli, nomi singolari e plurali (anche irregolari), presente dei verbi “be”, “have” e “can” nelle 3 forme (affermativa, negativa, interrogativa), verbi di uso comune al “present simple” verbi al “present progressive” e al “present continuous”, pronomi personali e soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi - Ambiti lessicali relativi a: numeri cardinali e ordinali, orario, data (giorni, mesi stagioni), persone (aspetto fisico, abbigliamento, stati d’animo), luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato - Comprendere frasi più articolate e testi strutturati - Riconoscere ed utilizzare strutture grammaticali note 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato - Saper utilizzare alcune semplici strutture grammaticali
CULTURE	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di civiltà: principali tradizioni, festività, caratteristiche culturali del paese straniero 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare diversità culturali in relazione a differenti abitudini di vita

MATEMATICA			
COMPETENZA STEM			
SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI			
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.</p> <p>Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE

NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema di numerazione decimale - Operazioni e loro proprietà - Frazioni in situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo - Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre - Confrontare e ordinare i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla linea - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare procedure di calcolo - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 - Operare con le quattro operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti - Rappresentare graficamente la frazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei numeri e i modi per rappresentarli - Operare tra i numeri in modo consapevole, sia mentalmente sia per iscritto
PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni - Dati e domande in situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sviluppando un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso l'esperienza in contesti diversi - Comprendere il significato ed utilizzare le operazioni come strategie di risoluzione di problemi aritmetici
SPAZIO, FIGURE E MISURE	<ul style="list-style-type: none"> - Posizione di oggetti nello spazio - Piano e coordinate cartesiane 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico da 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio,

	<ul style="list-style-type: none"> - Enti geometrici principali - Trasformazioni geometriche e rappresentazioni in scala - Misure di grandezza 	<p>punti di vista diversi, usando termini adeguati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire, descrivere e disegnare semplici percorsi - Riconoscere e disegnare i principali enti e figure geometrici - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali 	<p>individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare e disegnare figure in base a caratteristiche geometriche - Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non per il disegno geometrico - Utilizzare misure convenzionali e non
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi principali di probabilità e rilevazione statistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Classificare in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare relazioni tra oggetti, figure e numeri - Raccogliere, rappresentare ed interpretare dati nell'ambito di una ricerca, usando metodi statistici - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati

MATEMATICA			
COMPETENZA STEM			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali e decimali - Relazioni tra numeri 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare i numeri interi e decimali - Individuare multipli e divisori di un numero 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il

	<ul style="list-style-type: none"> - Quattro operazioni, gli algoritmi di calcolo, le proprietà - Espressioni aritmetiche e significato delle parentesi - Frazioni: caratteristiche, confronto e calcolo - Sistemi di numerazione diversi, anche nello spazio e nel tempo - Numeri negativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni - Utilizzare criteri di divisibilità - Stimare il risultato di una operazione - Calcolare il valore di semplici espressioni aritmetiche con numeri - Operare con le frazioni e con le percentuali - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane 	<p>significato della notazione posizionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare tra numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti
PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del problema aritmetico - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche - Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema - Attuare le strategie necessarie per la corretta soluzione dei problemi - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere correttamente problemi descrivendo il procedimento seguito e confrontando strategie

		- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	
SPAZIO, FIGURE E MISURE	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane e i loro elementi significativi - Piano cartesiano e coordinate - Le isometrie: trasformazioni geometriche elementari - Gli angoli e la loro ampiezza - Perimetro e area dei poligoni - Il Sistema Internazionale di misura 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...) - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti - Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti - Determinare aree servendosi delle più comuni formule - Riconoscere oggetti tridimensionali anche da 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali enti geometrici - Conoscere le caratteristiche dei principali poligoni - Calcolare perimetro e area dei poligoni più semplici - Determinare misure di grandezze geometriche - Usare ed operare con misure di grandezze diverse

		<p>differenti punti di vista (dall'alto, di fronte, ecc)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, misurare e ordinare lunghezze, capacità, pesi, ampiezze, tempi - Utilizzare con sicurezza il SIM - Effettuare conversioni tra un'unità di misura e un'altra - Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta a misurare realtà diverse 	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e nozioni di probabilità e di rilevazione statistica - Elementi essenziali di logica 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici, schemi e tabelle - In situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un linguaggio matematico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico - Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle - Classificare e ordinare in base a determinate proprietà - Organizzare una ricerca - Analizzare, confrontare, classificare i dati - Effettuare valutazioni di probabilità di eventi - Sviluppare e valutare inferenze, previsioni e argomentazioni basate su dati

SCIENZE

COMPETENZA STEM

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI

L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.

Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.

Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.

Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.

Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.

Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.

Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none">- Metodo scientifico- Proprietà degli oggetti e dei materiali- Semplici fenomeni fisici e chimici	<ul style="list-style-type: none">- Osservare la realtà e saper cogliere le trasformazioni- Applicare i procedimenti tipici del metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none">- Osservare, analizzare e descrivere la realtà

			<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi e verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni - Utilizzare le conoscenze e le abilità nella propria esperienza in modo consapevole
L'ESSERE UMANO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi - Non viventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche di esseri viventi, oggetti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi

SCIENZE			
COMPETENZA STEM			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo scientifico - Proprietà degli oggetti e dei materiali - Semplici fenomeni fisici e chimici - Forme di energia e di applicazione delle forze - L'universo e il sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale e avviarsi a utilizzarne le procedure - Capire intuitivamente come è costituita la materia - Individuare nell'osservazione di esperienze concrete i concetti di Energia e di Forza 	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare in modo critico i problemi - Capire relazioni tra elementi in situazioni osservate - Fornire spiegazioni motivate - Utilizzare una metodologia scientifica nell'affrontare i problemi

		<ul style="list-style-type: none"> - Capire e spiegare l'alternarsi del dì e della notte, il fenomeno delle quattro stagioni e le fasi lunari 	
L'ESSERE UMANO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni - Struttura, sviluppo e funzionamento di organi e apparati del corpo umano - Relazione uomo-ambiente-ecosistemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli esseri viventi e non che interagiscono in un ecosistema - Conoscere gli elementi che appartengono al mondo dei vegetali - Capire l'importanza della vegetazione per la vita del pianeta - Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono i vertebrati e gli invertebrati - Conoscere i gruppi di animali - Conoscere la struttura del corpo umano - Sapere come gli esseri viventi si sono adattati all'ambiente per sopravvivere 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo - Conoscere e mettere in pratica regole per la tutela della salute - Usare in modo corretto le risorse evitando gli sprechi - Utilizzare le conoscenze in modo consapevole nella pratica quotidiana per rispondere in modo adeguato agli stimoli - Utilizzare il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati

TECNOLOGIA

COMPETENZA STEM COMPETENZA DIGITALE

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI

L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni.

L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.

Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.

Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.

Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.

È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.

Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
MATERIALI E OGGETTI	- Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli oggetti	- Riconoscere la struttura e le funzioni di materiali e oggetti, individuando le trasformazioni - Costruire semplici manufatti con materiali diversi	- Individuare attraverso l'osservazione diretta la struttura di oggetti e di strumenti di uso comune, riconoscerne le funzioni e descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti - Progettare e realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo

INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Hardware - Software 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli strumenti informatici nelle loro componenti essenziali - Saper eseguire semplici procedure informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto gli strumenti informatici
--------------------	--	--	---

TECNOLOGIA			
COMPETENZA STEM COMPETENZA DIGITALE			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
MATERIALI E OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni e le caratteristiche di un artefatto o di una semplice macchina - La costruzione di modelli Impatto di oggetti con l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura e le funzioni di materiali e oggetti, individuando le trasformazioni - Comprendere l'importanza di una scoperta e un'invenzione scientifico – tecnologica - Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione - Comprendere che ogni oggetto costruito dall'uomo ha una conseguenza sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare attraverso l'osservazione diretta la struttura di oggetti e di strumenti di uso comune, riconoscerne le funzioni e descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti - Progettare e realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo

INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Hardware - Software 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli strumenti informatici nelle loro componenti essenziali - Saper eseguire semplici procedure informatiche - Conoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro "on-line" (ad esempio Google Workspace) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e consapevole gli strumenti informatici - Utilizzare consapevolmente la rete e i suoi strumenti
--------------------	--	---	--

STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI

L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.

Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.

Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).

Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.

Sa raccontare i fatti studiati.

Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ORIENTARSI, COLLOCARE E RICOSTRUIRE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI	<ul style="list-style-type: none">- Concetto di periodizzazione- Fonti storiche e loro reperimento- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione- Rapporti di causalità tra fatti e situazioni- Linea del tempo	<ul style="list-style-type: none">- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato- Rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	<ul style="list-style-type: none">- Saper periodizzare il tempo- Saper utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze- Saper utilizzare le fonti per individuare e descrivere i mutamenti della storia

	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche - Individuare tra i fatti, eventi capaci di produrre conseguenze
--	---	---	--

STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	- Fonti storiche e loro reperimento	- Organizzare le informazioni storiche utilizzando fonti di diverso tipo	- Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Classe 4 ^a : dalle civiltà fluviali alle civiltà del mare - Classe 5 ^a : dalla civiltà greca alla caduta dell'Impero Romano	- Riconoscere e mettere a confronto le caratteristiche di una civiltà	- Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente
STRUMENTI CONCETTUALI	- Rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	- Usare la linea del tempo - Elaborare tabelle, schemi e semplici mappe concettuali - Esporre in modo pertinente ed organico i contenuti, utilizzando il linguaggio specifico della materia	- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodo ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni - Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici

GEOGRAFIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani.

È in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ...) dell'Italia.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico -letterarie).

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
OSSERVARE E DESCRIVERE AMBIENTI E PAESAGGI DA MOLTEPLICI PUNTI DI VISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di orientamento - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento - Piante, mappe e carte - Paesaggi naturali e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe di spazi noti - Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di orientamento partendo dai punti di riferimento naturali - Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali - Realizzare e interpretare semplici disegni cartografici relativi allo spazio circostante

		<p>e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita utilizzando un linguaggio appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc) - Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quello del proprio territorio - Cogliere nel territorio circostante le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale - Acquisire gradualmente una terminologia specifica
--	--	---	--

GEOGRAFIA			
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE

ORIENTAMENTO	- Elementi di orientamento: punti di riferimento e punti cardinali	- Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole	- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo corretto e consapevole
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Carte di vario tipo: fisiche, politiche e tematiche	- Analizzare l'aspetto fisico del territorio interpretando carte e grafici di diverso tipo	- Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre - Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche - Progettare percorsi e itinerari di viaggio
PAESAGGIO	- Caratteristiche dei paesaggi italiani	- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani	- Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Conoscenza degli elementi delle regioni italiane: fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi ed economici	- Individuare sulla carta geografica dell'Italia macroregioni e microregioni e localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo - Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	- Localizzare le regioni italiane spiegandone le caratteristiche specifiche utilizzando in modo corretto e chiaro il linguaggio della materia - Realizzare ricerche anche con l'ausilio di strumenti informatici

MUSICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- Parametri del suono: timbro, altezza, intensità, durata, ritmo, provenienza- Paesaggi sonori	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e classificare i parametri del suono- Attribuire significati a segnali sonori, musicali e ad eventi naturali	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri musicali, con particolare riferimento alla modalità di produzione dei suoni: vibrazione, sfregamento, percussione
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Strumentario didattico e oggetti di uso comune	<ul style="list-style-type: none">- Partecipare a giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e di strumenti convenzionali e non	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmiche/melodiche

	<ul style="list-style-type: none"> - Brani musicali di differenti repertori eseguiti con la voce, con gli strumenti e con il movimento del corpo - Giochi e libere attività con espressioni cantate e recitate, riproducendo o improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro - Sequenze ritmiche/melodiche interpretando successioni grafiche di segni non convenzionali - Sonorizzazione di storie lette, ascoltate, rappresentate o inventate - Elementi di base della notazione convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi costitutivi delle filastrocche: rime, onomatopée - Riprodurre una pulsazione ascoltata attraverso il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce e il corpo in contesti corali, rispettando i ruoli e le regole della musica d'insieme - Individuare relazioni tra musica, movimento e immagine
--	---	--	---

MUSICA			
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro - Strumenti dell'orchestra - Generi e funzioni della musica nei vari contesti sociali - Principi costruttivi dei brani musicali: strofa, ritornello, ostinato 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli elementi di base del codice musicale - Esprimere le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale - Riconoscere la struttura fondamentale di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza - Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale apprezzandone la valenza estetica

			- Comprendere le strutture essenziali e le funzioni di un brano musicale, anche della realtà multimediale
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di notazione musicale convenzionali e non - Ritmo e accenti in filastrocche e poesie - Sequenze ritmiche e melodiche eseguite con voce/strumento/gesti-suono 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici sistemi di notazione - Utilizzare lo strumentario personale e di classe in modo appropriato - Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione - Leggere ed eseguire una semplice partitura con notazione arbitraria, convenzionale e multimediale

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI

L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc).

Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none">- I colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi; le forme, il segno, la linea, lo schema corporeo, le relazioni spaziali e gli elementi costitutivi di un'immagine (campi e piani) attraverso immagini e/o filmati- Elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi- Il valore creativo ed emotivo di un'immagine	<ul style="list-style-type: none">- Leggere le immagini, rilevando gli elementi costitutivi- Comprendere il linguaggio dei fumetti, segni, simboli e immagini; onomatopée, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo	<ul style="list-style-type: none">- Leggere le immagini a partire dalla conoscenza dei loro elementi costitutivi

		- Familiarizzare con diverse forme d'arte	
PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali del linguaggio iconico per comunicare - Espressione personale - Composizione spaziale - Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello e materiali plastici ecc 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia - Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi e illustrare - Manipolare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale - Usare creativamente il colore - Rappresentare figure umane con schema corporeo strutturato - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni - Rappresentare e comunicare la realtà percepita 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper appropriarsi del linguaggio artistico attraverso la costruzione e la realizzazione di un proprio elaborato - Superare gli stereotipi della rappresentazione, sviluppando la sperimentazione

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini relative a opere d'arte, fotografie, manifesti e fumetti, e messaggi multimediali - Il valore creativo ed emotivo di un'immagine e/o di un'opera d'arte - Beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo - Comprendere i "testi" artistici attraverso la conoscenza delle tecniche, dei materiali e degli strumenti - Familiarizzare con diverse forme d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le immagini a partire dalla conoscenza dei loro elementi costitutivi
PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione personale - Composizione spaziale - Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello e materiali plastici ecc 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper appropriarsi del linguaggio artistico attraverso la costruzione e la realizzazione di un proprio elaborato - Superare gli stereotipi della rappresentazione, sviluppando la sperimentazione

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL GIOCO	<ul style="list-style-type: none">- Partecipazione alle attività di gioco, rispetto delle regole e delle loro funzioni- Cooperazione e interazione positiva con gli altri ed accettazione delle diversità	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport- Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	<ul style="list-style-type: none">- Partecipare ad attività di gioco e di sport, rispettando le regole- Assumersi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune

IL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro - Riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli schemi motori di base - Utilizzare il corpo come linguaggio
-----------------	---	--	--

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA E QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL GIOCO	<ul style="list-style-type: none">- Ruoli attivi nelle attività di gioco - sport individuale e di squadra- Rispetto delle regole e delle loro funzioni, accettazione delle diversità e cooperazione positiva con gli altri	<ul style="list-style-type: none">- Partecipare ad attività di gioco- sport interagendo in modo collaborativo con i compagni- Sviluppare comportamenti sociali positivi favorendo il rispetto dell'avversario, l'autocontrollo e il senso di responsabilità	<ul style="list-style-type: none">- Gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco- sport- Partecipare attivamente a giochi accettando la sconfitta, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità
IL CORPO	<ul style="list-style-type: none">- Capacità coordinative e consolidamento degli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare l'intensità dei carichi	<ul style="list-style-type: none">- Saper riprodurre e automatizzare gesti motori combinati

		valutando anche le capacità degli altri - Utilizzare schemi motori e posturali - Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio e tempo	- Saper utilizzare gli schemi motori sviluppando agilità, scioltezza e coordinazione
--	--	---	--

RELIGIONE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
SCUOLA PRIMARIA
TRAGUARDI

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
------------------------	-------------------	-----------------	-------------------

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni - La preghiera espressione di religiosità - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo - Riconoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso, risorto e testimoniato dai cristiani - Individuare nella preghiera il linguaggio come modo per avvicinarsi a Dio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su Dio Creatore e Padre e maturare atteggiamenti di cura e rispetto nei confronti della natura - Riflettere sugli episodi fondamentali della vita di Gesù e cogliere i contenuti principali del suo insegnamento
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione, struttura e contenuti della Bibbia - Le vicende e le figure principali del popolo d'Israele - Brani evangelici del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura, la composizione, l'importanza religiosa e culturale della Bibbia - Ascoltare, leggere e saper riferire semplici brani biblici 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura - Approfondire, attraverso i documenti biblici, il significato del Natale e della Pasqua per sviluppare sentimenti di gioia e di condivisione
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua - Gesti e segni nella liturgia cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare - Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e interpretare alcuni simboli, segni, gesti, atteggiamenti, usanze legate alle tradizionali festività cristiane - Riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici, modi di pregare, ecc)

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Pagine del Vangelo e i valori che esprimono - Dalla Bibbia alcuni esempi di atteggiamenti inclusivi e solidali verso l'altro - La comunità ecclesistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù - Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la Chiesa come comunità di persone che attualizzano il messaggio di Gesù - Conoscere, attraverso alcuni personaggi i valori etici e metterli in pratica
-----------------------------------	---	--	--

RELIGIONE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
SCUOLA PRIMARIA
TRAGUARDI
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio evangelico nei discorsi e nei gesti di Gesù - Il cammino della Chiesa: dalle origini ai giorni nostri - Caratteristiche principali delle grandi Religioni - La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, strutture, figure significative - Origine del Credo e sua struttura I sacramenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico - Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico - Individuare nei Sacramenti i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù - Riconoscere nella nascita e nel cammino della Chiesa l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo - Conoscere le caratteristiche essenziali di alcune religioni non cristiane e metterle a confronto con il Cristianesimo - Comprendere il concetto di ecumenismo - Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni - I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte attraverso l'iconografia cristiana - Brani biblici sulla nascita e diffusione della Chiesa, sul Natale e sulla Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni - Leggere, comprendere e saper riferire alcune pagine dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli - Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare le caratteristiche essenziali della Bibbia e distinguerla da altre tipologie di testi - Riflettere su alcune pagine bibliche
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Il Natale e la Pasqua nei Vangeli, nell'arte e in alcune tradizioni cristiane - Elementi e stili architettonici delle chiese - Vocazioni e ministeri nella Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa - Identificare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconoscere il significato del Natale e della Pasqua interrogandosi sul valore di tali feste nell'esperienza familiare e sociale - Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano la chiesa come luogo di culto e riconoscere alcune testimonianze del patrimonio artistico-culturale-religioso - Conoscere i momenti celebrativi più significativi nella vita della Chiesa e persone che vi svolgono compiti e servizi
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Gestì di attenzione e di carità - Testimoni d'amore di ieri e di oggi nel cristianesimo e nelle altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in Gesù un esempio di vita da seguire per vivere relazioni con gli altri positive - Saper interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo

PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Concordati con i docenti della scuola secondaria

ITALIANO

- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo
- Comprendere testi orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, poetici, regolativi, espositivi)
- Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto
- Comprendere messaggi semplici e chiari
- Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari
- Esprimere opinioni su fatti quotidiani
- Esprimere opinioni nel rispetto di quelle altrui durante una conversazione / discussione
- Scrivere in modo leggibile spazialmente ordinato e scorrevole
- Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico, grammaticale, sintattico
- Produrre semplici testi rispettando i criteri di coesione e di coerenza
- Usare in modo corretto la punteggiatura
- Utilizzare un lessico adeguato ai diversi contesti comunicativi

PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Concordati con i docenti della scuola secondaria

MATEMATICA

- Conoscere con sicurezza le tabelline
- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri
- Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali
- Conoscere il concetto di frazione e saperla rappresentare
- Disegnare e descrivere figure geometriche piane
- Saper usare correttamente riga, squadra, goniometro e compasso
- Conoscere il significato di misurare e le principali unità di misura
- Saper eseguire equivalenze
- Leggere e interpretare grafici e tabelle
- Comprendere il testo di un problema: individuare i dati, le richieste e le sequenze logiche di soluzione

URRICOLO SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTARE (Comprendere testi orali)	- Conosce le diverse strategie dell'ascolto attivo	- Riconosce brani tratti da vari testi scolastici e non attraverso l'ascolto	- Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione della situazione comunicativa - Comprendere testi d'uso quotidiano - Riconoscere attraverso l'ascolto attivo e finalizzato diverse tipologie testuali presentate e identificarne lo scopo
PARLARE (Produrre testi orali)	- Conosce un lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali - Conosce le tecniche della logica e dell'argomentazione - Conosce le procedure di ideazione, pianificazione e produzione del testo orale	- Riconosce gli elementi della situazione comunicativa - Sa relazionare oralmente su un argomento di studio un'esperienza personale, esponendo con ordine e in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati	- Intervenire in una conversazione rispettando i tempi, i turni di parola e le opinioni altrui
LEGGERE (Comprendere testi scritti)	- Conosce le tecniche di pre-lettura e di lettura analitica, sintetica, espressiva	- Legge silenziosamente, ad alta voce e in modo espressivo, testi noti e non di diverso tipo utilizzando tecniche adeguate	- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
SCRIVERE (produrre testi scritti)	- Conosce le varie fasi della produzione scritta e le diverse tipologie testuali	- Produce testi scritti di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale dotati	- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

		di coerenza e coesione in relazione a situazioni comunicative adeguate	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	- Conosce le regole morfologiche e la struttura della frase semplice e complessa	- Riconosce e analizza le funzioni logiche della frase semplice e complessa	- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento - Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa - Usare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti

INGLESE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI

L'alunno riconosce e apprezza le diverse identità e tradizioni culturali.

Diventa cittadino responsabile e attivo che partecipa in modo consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Comprende in modo globale messaggi orali in lingua standard su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione chiara.

Individua l'argomento e le informazioni essenziali in un testo scritto.

Interagisce rispondendo a domande riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.

Produce testi orali e scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.

Risponde in forma scritta a questionari.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING	Funzioni per: - parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni - fare confronti, proposte e previsioni - esprimere stati d'animo, opinioni e desideri	- Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione chiara	Livello A2 (*) dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) e avvio al Livello B1 (**)
READING	- esprimere obbligo o divieto, consenso o disaccordo	- Comprende un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche	(*) Livello A2 Waystage-Intermedio o di sopravvivenza: - Comprendere espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza - Comunicare in attività semplici e di

SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> - dare consigli e persuadere - esprimere rapporti di tempo, causa, effetto <p>Ambiti lessicali relativi alla sfera personale e pubblica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abitudini, esperienze e fatti - scuola, lavoro, ambizioni - quartiere, vacanze, trasporti 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in conversazioni su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana - Produce testi orali su argomenti noti d'interesse personale e sociale 	<p>routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante - Saper esprimere bisogni immediati
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> - intrattenimento e musica - vita adolescenziale <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le sue funzioni comunicative - le sue strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti coerenti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana 	<p>(**) Livello B1 Threshold-soglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc ...
CULTURE	<p>Fonetica e fonologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche <p>Cultura dei paesi anglofoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti culturali più significativi con agganci interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaziona su alcuni aspetti della civiltà anglosassone e li confronta con la propria 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi muovere con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua - Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale - Essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti

FRANCESE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI

L'alunno riconosce e apprezza le diverse identità e tradizioni culturali.

Diventa cittadino responsabile e attivo che partecipa in modo consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Comprende in modo globale messaggi orali in lingua standard su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione chiara.

Individua l'argomento e le informazioni essenziali in un testo scritto.

Interagisce rispondendo a domande riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.

Produce testi orali e scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.

Risponde in forma scritta a questionari.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ÉCOUTER	Funzioni linguistico-comunicative necessarie per interagire in scambi dialogici al fine di: - parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni - fare confronti, proposte e previsioni - esprimere stati d'animo, opinioni e desideri - esprimere obbligo o divieto,	- Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione chiara	Livello A2 (*) dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER)
LIRE		- Comprende un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche	(*) Livello A2 Waystage-Intermedio o di sopravvivenza: - Comprendere espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza - Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e
PARLER		- Interagisce in conversazioni su	

	<p>consenso o disaccordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - dare consigli e persuadere - esprimere rapporti di tempo, causa, effetto <p>Ambiti lessicali relativi a situazioni di vita personali e pubbliche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scuola e professioni - quartiere, negozi - alimentazione - corpo umano e malattie - vacanze, feste, sport <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le sue funzioni comunicative - le sue strutture grammaticali <p>Fonetica e fonologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche <p>Cultura dei paesi anglofoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti culturali più significativi con agganci interdisciplinari 	<p>temi noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi orali su argomenti noti d'interesse personale e sociale 	<p>diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante - Saper esprimere bisogni immediati
ÉCRIRE		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti coerenti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana 	
CULTURE		<ul style="list-style-type: none"> - Relaziona su alcuni aspetti della civiltà francofona e li confronta con la propria 	

MATEMATICA

COMPETENZA STEM

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERO	- Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni	- Riconosce i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e opera in essi	- Usare strumenti matematici in situazioni diverse, anche per operare nella realtà

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni di numeri reali relativi sulla retta - Ordine di grandezza, approssimazione, errore, uso consapevole degli strumenti di calcolo - Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri - Elementi fondamentali di calcolo algebrico e letterale - Equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua sequenze di calcoli algebrici e letterali - Rappresenta con lettere le principali proprietà delle operazioni - Esplora situazioni modellizzabili e le risolve utilizzando equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli strumenti matematici per operare in situazioni reali - Acquisire conoscenze teoriche - Esprimersi descrivendo caratteristiche e formulando definizioni - Riconoscere la logica di una argomentazione corretta - Sostenere le convinzioni personali con esempi adeguati - Saper correlare le affermazioni - Valutare criticamente le informazioni di una situazione - Riconoscere la coerenza delle informazioni raccolte - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere - Analizzare una situazione problematica e tradurla in termini matematici
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Lunghezza della circonferenza e area del cerchio - Significato di π e cenni storici ad esso relativi - I solidi: volumi, area, massa - Il concetto di densità 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcola lunghezza della circonferenza e area del cerchio - Rappresenta su un piano una figura solida - Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione - Calcola i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide e la relativa massa conoscendo la densità 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e rappresentare dati - Usare strumenti matematici in situazioni diverse, anche per operare nella realtà - Usare gli strumenti matematici per operare in situazioni reali - Acquisire conoscenze teoriche - Esprimersi descrivendo caratteristiche e formulando definizioni - Riconoscere la logica di una argomentazione corretta - Sostenere le convinzioni personali con esempi adeguati

			<ul style="list-style-type: none"> - Saper correlare le affermazioni - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere
FUNZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Le relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcune relazioni significative: la proporzionalità - Funzioni: tabulazioni e grafici - Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccolte di dati in tabelle - Istogramma di frequenze - Frequenze relative e percentuali - Concetto e calcolo di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, descrive e costruisce, in contesti vari, relazioni significative: riconosce analogie e differenze - Utilizza le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità - Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze - Usa coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni - Costruisce istogrammi, ideogrammi e li legge - Riconosce grafici errati e li corregge, se possibile - Ricava informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti - Calcola frequenze relative, percentuali e cumulate per attuare confronti tra raccolte di dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e rappresentare dati - Analizzare una situazione problematica e tradurla in termini matematici - Eseguire un procedimento risolutivo e controllare i risultati - Confrontare procedimenti diversi e passare da un problema specifico a quello generale - Usare correttamente i connettivi e i quantificatori anche nel linguaggio normale

SCIENZE			
COMPETENZA STEM			
SCUOLA SECONDARIA			
TRAGUARDI			
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Le forze e il moto dei corpi - L'energia e le sue trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive e conosce le caratteristiche delle forze e le sa rappresentare graficamente - Sa usare il dinamometro - Osserva e descrive gli effetti della forza di gravità - Conosce e applica relazioni tra spazio, tempo e velocità nel moto rettilineo uniforme 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi di una indagine sperimentale, la raccolta e l'analisi dei dati - Usare strumenti matematici e informatici in contesti diversi - Riconoscere, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in classe che nel quotidiano

		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le variabili di un semplice circuito elettrico e sa applicare la legge di Ohm - Riconosce le diverse forme di energia e le loro trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni anche della vita quotidiana - Adottare atteggiamenti responsabili nel modo di vita e nell'uso delle risorse - Conoscere i principali problemi scientifici e dimostrarsi desiderosi e curiosi a informarsi e a confrontarsi
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	- La Terra e il sistema solare	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive i principali moti della Terra, della Luna e le loro conseguenze - Considera il suolo come risorsa e comprende l'importanza della sua formazione - Conosce i fenomeni vulcanici e sismici - Mette in relazione queste conoscenze con il rischio idrogeologico, geomorfologico e sismico - Comprende l'importanza delle misure di protezione da questi 	
BIOLOGIA	- La genetica	<ul style="list-style-type: none"> - Dall'osservazione della realtà scopre i caratteri ereditari e i caratteri acquisiti - Attraverso semplici esercizi di applicazione del calcolo probabilistico e del calcolo percentuale applica a situazioni reali le leggi della genetica - Conosce i rischi genetici conseguenti all'esposizione alle radiazioni e all'assunzione di sostanze chimiche 	

TECNOLOGIA

COMPETENZA STEM COMPETENZA DIGITALE

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei vari mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none">- I metodi di rappresentazione grafica- Le risorse energetiche e il loro impiego- Le centrali per la produzione di energia elettrica- Collegamenti in serie e in parallelo per la costruzione di circuiti elettrici- Tecnologia dei trasporti- Il mondo dell'economia	<ul style="list-style-type: none">- Usa gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per la rappresentazione di figure solide con assonometria e prospettiva- Osserva e interpreta le fasi di trasformazione e di utilizzazione dell'energia,	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi

	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo della comunicazione: internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ricavandone informazioni qualitative e quantitative - Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia che richiedono - Analizza i sistemi economici, i settori produttivi, il mercato, il lavoro e la globalizzazione - Usa la piattaforma digitale della scuola per produrre e condividere i materiali coi compagni - Conosce i rischi dei social network e di Internet e mette in atto comportamenti preventivi e di correttezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi legati alla produzione di energia - Impatto ambientale delle centrali per la produzione dell'energia elettrica - Conseguenze economiche, sociali e ambientali nell'uso delle fonti energetiche - Conseguenze economiche, sociali e ambientali nell'uso di mezzi di trasporto - Lo sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> - Valuta i problemi legati alla produzione di energia e gli impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sull'economia - Valuta i problemi legati al settore economico e avere consapevolezza sulle sue conseguenze a livello globale - Progetta modelli di semplici impianti e collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e di generatori 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano

		- Progetta una ricerca o un prodotto multimediale sulle centrali di produzione energia elettrica o sui mezzi di trasporto	- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	- Le fasi del metodo progettuale - Le fasi di un processo tecnologico	- Effettua esercizi di rappresentazione grafica anche nell'ambito del disegno meccanico e architettonico - Sulla scorta delle informazioni acquisite, realizza esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine - Rileva su Google Maps il proprio quartiere e lo ripensa per nuovi bisogni - Utilizza software e app per sperimentare la costruzione di semplici circuiti elettrici - Utilizza software e app per realizzare ebook o prodotti multimediali di presentazione dei contenuti	- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti

STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI

L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea, medievale moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con fenomeni storici studiati.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
USO DEI DOCUMENTI	- Approfondisce il concetto di fonte storica e individua la sua specificità nell'interpretazione storica per riprodurre conoscenze storiche	- Utilizza il metodo storiografico	- Interpretare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti - Riconoscere, selezionare e stabilire una gerarchia nelle fonti

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce diversi tipi di grafici, mappe, tabelle per sintetizzare gli argomenti studiati - Conosce i nuclei fondamentali dell'Ottocento e del Novecento 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleziona e organizza le informazioni - Costruisce grafici, mappe, tabelle, linee del tempo per sintetizzare gli argomenti studiati - Individua analogie e differenze tra avvenimenti storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare i diversi eventi e personaggi storici mettendoli in relazione - Cogliere i legami causa-effetto - Interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate e gli approfondimenti personali e interdisciplinari - Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche di un testo espositivo e argomentativo di tipo storico - Conosce il lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche di un testo espositivo e argomentativo di tipo storico - Riconosce e comprende il lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

GEOGRAFIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe- Gli elementi del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di vari sistemi di orientamento- I punti cardinali, il reticolato geografico e coordinate di vari tipi di carte geografiche in base alla riduzione in scala (dalle carte topografiche ai planisferi)	<ul style="list-style-type: none">- Legge la scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe- Legge le rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, meridiani, paralleli- Utilizza i punti cardinali, la bussola e sistemi di sistemi di geolocalizzazione digitale	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala- Orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini)- Saper costruire e organizzare un percorso di orientamento
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">- I concetti cardine della geografia e il lessico specifico	<ul style="list-style-type: none">- Costruisce e legge grafici e tabelle	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici dati statistici,

		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico - Localizza sulla carta geografica i territori e i fenomeni fisici presentati 	<p>immagini) e innovativi (telerilevamento...) per comprendere, riflettere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare carte geografiche di diversa scala e costruire grafici
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali caratteristiche morfologiche ed idrografiche dei diversi continenti - La classificazione dei climi e dei rispettivi biomi - La tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento, popolazione/risorse) - I danni ambientali (desertificazione, inquinamento) - I mutamenti climatici - La teoria della deriva dei continenti e tettonica a placche - I continenti dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale - La tutela dell'ambiente e del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e descrive le peculiarità: <ul style="list-style-type: none"> - dei diversi biomi - delle fasce climatiche - delle forze endogene ed esogene - della struttura della terra - della teoria della deriva continenti e della tettonica a placche - Riconosce e descrive i continenti dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale - Riconosce criticità e aspetti della tutela ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche, politiche e sociali delle diverse regioni del mondo - Riconoscere nei paesaggi mondiali, gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - I popoli e le diverse culture - I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (il mondo globalizzato) - I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (sviluppo e sottosviluppo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive le principali caratteristiche degli aspetti socio-politico-culturali - Analizza le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo - Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche

	<ul style="list-style-type: none">- L'economia del mondo- Lo sviluppo sostenibile- Le grandi migrazioni mondiali- I principali problemi ecologici	<ul style="list-style-type: none">- Analizza cause e conseguenze del divario tra Nord e Sud del mondo	<ul style="list-style-type: none">- Riflettere e riconoscere le diverse identità socio-culturali del mondo globale
--	--	---	--

MUSICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI

L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche schemi informatici.

Realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI E MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, classifica, gli elementi costitutivi e i criteri di organizzazione del linguaggio musicale - Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali - Ascolto e analisi di struttura, forma, funzione comunicativa, di brani di epoche, stili, generi in relazione ai contesti storico-culturali della programmazione del consiglio di classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione ai contesti storico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale

	- Spunti di valutazione funzionale ed estetica		
COMPRESIONE DEI LINGUAGGI SPECIFICI	- Conosce sistemi di notazione musicale convenzionale e non - Conosce risorse tecnologiche e informatiche legate alla musica - Strutture del discorso musicale e relative costruzioni formali: scale, modi, forme, melodia/accompagnamento; forme basilari di epoche e culture	- Sa usare i sistemi di notazione per leggere, analizzare, produrre - Sa usare risorse tecnologiche informatiche per elaborazioni sonore e musicali	- Leggere interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni musicali - Esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc (concerti, programmi TV, pubblicità ecc)
ESPRESSIONE CON L'USO DELLA VOCE E DEI MEZZI STRUMENTALI	- Sviluppo della tecnica esecutiva di strumentario didattico e di emissione vocale intonata ed espressiva - Esperienze di elaborazione creativa e improvvisazione	- Sa eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili - Sa improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali	- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, messaggi musicali, anche in modo creativo
	PER I PROGRAMMI DI INSEGNAMENTO DI STRUMENTO MUSICALE nel corso ad indirizzo musicale si fa riferimento all'allegato A del DM 6 giugno del 1999		

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI

L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi multimediali.

Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI COMUNICARE	-Utilizza in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo	-Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive per la rielaborazione di immagini	- Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Legge e sa interpretare il significato di immagini o opere artistiche comprendendo il messaggio e il valore espressivo	-Sviluppare le capacità di osservazione della realtà	Leggere le opere più significative prodotte nell'arte dell'Ottocento fino ad oggi, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Riconosce ed apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico-artistico e alcuni movimenti artistici affrontati	- Possiede una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici affrontati durante il percorso scolastico	-Possedere una conoscenza dei principali beni artistici e manifestare sensibilità ai problemi della tutela e della conservazione
---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, l'alunno utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Rispetta le regole condivise.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori di base, anche combinati, ed il loro utilizzo in ambito sportivo - Esercizi svolti a corpo libero, con piccoli attrezzi, atti a sollecitare e strutturare le abilità motorie generali (adattamenti degli schemi motori di base in forma più complessa e miglioramento delle capacità condizionali) 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport (accoppiamento e combinazione di movimenti, equilibrio, differenziazione e reazione) - Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali - Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Aver consapevolezza delle proprie competenze motorie - Acquisire consapevolezza del proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche - Potenziare la motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo - Utilizzare le attività motorie e sportive acquisite adattando e

		- Sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	modificando il movimento nelle varie situazioni
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Linguaggio del corpo - I gesti arbitrari delle discipline proposte	- Raccoglie e rappresenta idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti - Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport - Sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	- Interpretare e comunicare contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento - Gestire gli stati emozionali della prestazione aiutando anche gli altri
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra - Il concetto di strategia e tattica - Le modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione, per raggiungere un obiettivo comune - Le regole per la realizzazione del gioco e/o sport, anche con finalità di arbitraggio	- Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti - Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra - Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice - Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità - Sa individuare in ogni occasione il	- Sperimentare e condividere i corretti valori dello sport e del fair-play, rinunciando a qualunque forma di violenza - Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e gestendo in modo consapevole e con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria - Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, integrarsi nel gruppo e impegnarsi per il bene comune, accettando e rispettando l'altro

		comportamento più corretto, assumendosi le proprie responsabilità, impegnandosi per il bene comune, dimostrando di accettare le regole e di rispettare gli altri	
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere - Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale - Prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool) e dei loro effetti negativi - Le norme generali per la prevenzione degli infortuni - Semplici norme di primo soccorso 	<ul style="list-style-type: none"> - Si sa rapportare adeguatamente con le persone e con l'ambiente circostante ai fini della sicurezza - Nella salvaguardia della propria salute, sceglie di evitare l'assunzione di sostanze illecite e cura l'alimentazione e l'igiene personale - È cosciente del proprio stato di efficienza fisica, riconoscendone i benefici, attraverso l'autovalutazione delle personali capacità - È attivo fisicamente in molteplici contesti ed è anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, ricercare e applicare a se stessi comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita - Riconoscere e rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

RELIGIONE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valori ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">- La conoscenza di sé per un progetto di vita- Il cristianesimo e il pluralismo religioso- Le grandi religioni: Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Buddismo, Induismo- L'ecumenismo	<ul style="list-style-type: none">- Impara a conoscere meglio se stesso per orientare le scelte future della sua vita- Sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti di culture e tradizioni diverse in un dialogo ecumenico cogliendo le differenze e i valori comuni	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni- Approfondire l'identità storica, la

			predicazione e l'opera di Gesù nella prospettiva dell'evento pasquale riconoscendo in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo - I racconti della creazione - Come interpretare il testo biblico - La salvaguardia del creato 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa confrontare la risposta della Bibbia e quella della scienza sulle origini della vita e dell'universo - Individua il contenuto di alcuni testi biblici - Riconosce il dovere di custodire la creazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Il decalogo, il comandamento nuovo Di Gesù via, verità e vita per l'umanità - La libertà: i diversi modi di interpretarla - La coscienza: guida nelle scelte - I valori - I comandamenti: approfondimento del V e del VI 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su una concezione della vita caratterizzata da valori umani e cristiani quali il rispetto di sé, la pace, la giustizia, il bene comune, la solidarietà e la responsabilità - Sa realizzare testi creativi sulle religioni, sui dieci comandamenti e sui valori cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa - Individuare gli elementi specifici dei valori cristiani e farne anche un confronto con quelli di altre religioni

	<ul style="list-style-type: none"> - La difesa della vita: aborto, Fivet, eutanasia, pena di morte Educazione all'affettività - L'adolescente in crescita: ansie e turbamenti - La corporeità: il corpo come vettore di comunicazione - Valore cristiano della sessualità - L'amore come dono autentico nell'oblatività - La persona umana, dignità e compiti verso sé e verso gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il valore di un buon uso della libertà, il ruolo della coscienza educata e illuminata dai principi cristiani nel comportamento morale e sociale - Sa riflettere sul rapporto tra singolo cittadino e autorità nel caso in cui le leggi siano in contrasto con la propria coscienza - È consapevole della differenza tra il bene e il male per essere in grado di orientarsi nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili - Sa cogliere la specificità del comportamento morale cristiano nel quotidiano e nel proprio progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
--	--	--	---

ALLEGATI

Allegato A1 **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE, 2012;**

Allegato A2 **LE OTTO COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE** (fonte: *RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 18 dicembre 2006 relativa a COMPETENZE chiave per l'apprendimento permanente n°2006/962/CE*);

Allegato A3 **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** (fonte: *DM del 22/08/2007 n°139*)