



VENERDÌ 21 e 28 MAGGIO 2021 dalle 20,30 online

Due serate online per insegnanti che abbiano voglia di sperimentarsi e mettersi in gioco.

Prenotazioni: <https://forms.gle/RYvGh6xiwfGEEPgs8>

L'immagine e il volto è un laboratorio fotografico creativo incentrato sulla rappresentazione di sé e la valorizzazione della propria unicità attraverso la manipolazione analogica e la cura di un proprio ritratto fotografico. Nasce dalla mostra **INDICIBILE – Virtualmente non autorizzata**, visitabile online.

Ideato e condotto da Alle Bonicalzi – fotografa, filosofa e formatrice – affronta da un punto di vista ludico e costruttivo il discorso degli stereotipi di genere (e non solo), a partire dalla bellezza di ciascuna persona.

Maggiori dettagli su www.allebonicalzi.com/indicibile



INDICIBILE II – *L'immagine e il volto*

Il laboratorio fotografico creativo in semipresenza per le scuole secondarie di primo e secondo grado.

© 2020 alle bonicalzi – www.allebonicalzi.com – info@allebonicalzi.com – 3392608272

In collaborazione con l'IC di Fino Mornasco, sono lieta di proporre alle e agli insegnanti, agli educatori e alle educatrici della Rete Educazione alle differenze un doppio appuntamento creativo e d'ispirazione, online (prenotazioni presso l'IC di Fino).

Si tratta del laboratorio fotografico in mixed media L'immagine e il volto (già proposto con successo anche alle e agli studenti delle classi terze) e la visita guidata della mostra virtuale INDICIBILE che ha dato origine a questo percorso.

INDICIBILE È MOLTE COSE (TRA CUI UNA VISITA GUIDATA E UN LABORATORIO)

È una **mostra** che non c'è, ma che tutti e tutte possono vedere e, quindi, a tutti gli effetti, *esperire* (infatti ne hanno parlato su tutti i media: giornali, radio, *social*): nonostante tutto, perciò, una mostra reale e *certamente* vera, sebbene sia parzialmente virtuale (www.allebonicalzi.com/indicibile).

È una **serie fotografica** in *mixed media*, che si nutre della dialettica analogico-digitale e che fa della *manipolazione* la metafora del maltrattamento; ma anche della ricomposizione un inno alla cura. È un **discorso su un tema**, quello della violenza di genere, doloroso e doveroso.

VENERDÌ 21 MAGGIO 2021
dalle 20,30 alle 21,30 su Meet
La visita guidata

VENERDÌ 28 MAGGIO 2021
dalle 20,30 alle 22,30 su Meet
Il laboratorio creativo

ATTRAVERSO I TUOI OCCHI: PER-CORSI PER TUTTI E TUTTE

Nata per le e gli studenti delle **scuole secondarie** di primo e secondo grado, è disponibile anche per voi la visita guidata online alla mostra.

Visita guidata e laboratorio sono da intendersi come **esperienze corali**: momenti di condivisione e riflessione, esperibili anche online.

VISITA GUIDATA ONLINE

La **visita** consiste nella libera interazione con l'autrice (in videoconferenza, via Meet), sia sul tema della mostra (violenza di genere acuita dal *lockdown*) sia sulla realizzazione dell'operazione artistica in sé (virtuale è reale? Finto significa falso?) e delle singole fotografie in *mixed media* (creatività come antidoto possibile e pratica curativa).

Si consiglia la **libera percorrenza** preventiva della mappa, individuale o di gruppo, per arrivare all'incontro con domande o curiosità specifiche.

La **visita guidata** si svolge online e dura un'ora (più l'eventuale dibattito libero).

LABORATORIO ONLINE

Il **laboratorio** di gruppo ruota intorno al tema della rappresentazione del volto, dell'identità personale e della valorizzazione della propria unicità tramite il **gesto creativo**.

Si avvale di tre esperienze di *empowering* tramite la tecnica dei *mixed media* su autoritratto.

Servono **5 fotocopie in bianco e nero di una propria foto in primo piano frontale**, colla, scotch e forbici.

Anche il **laboratorio** si svolge online e dura 2 ore. Non dimenticate le fotocopie della foto!

Prenotazioni: <https://forms.gle/RYvGh6xiwfGEEPgs8>



© 2020 alle bonicalzi – www.allebonicalzi.com

Progetto grafico impaginazione e revisione: allegropanico.com

Tutte le immagini e i testi sono di proprietà di Alle Bonicalzi. Tutti i diritti sono riservati. È vietata qualsiasi riproduzione, anche parziale, salvo autorizzazione scritta da parte degli o delle aventi i diritti.